

IVANO LA ROSA

www.ivanolarosa.com

Canale Youtube: www.youtube.com/channel/UCOZDT1-CEaKaufisUrh1Vqg

Residenza: Via di Prè 66, Genova 16126

Capelli castani

Occhi verdi

Altezza 1,80

Agente: Ivan Bruffa

+39 347 459 2980

ivanbruffa@gmail.com

FORMAZIONE

Titoli di studio

- **Corso Digital Storyteller/Content Specialist** cod. ARGE17-373-5-2 finanziato da Regione Liguria su POR FSE Liguria 2014-2020 ASSE 1 OBIETTIVI SPECIFICI 2 E 3. Qualifica di uscita "Sceneggiatore"
- **Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano:** Diplomato Attore nel 2012
- **Centro Teatrale Santa Cristina** nel 2015
- **Cantiere delle Arti dell'Emilia Romagna Teatro** nel 2013
- **Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova:** Corso di orientamento per attori nel 2007/2008
- **Biennale Teatro di Venezia:** Corso con Oskaras Koršunovas
- **Diploma di Maturità Artistica:** Liceo Artistico Nicolò Barabino di Genova nel 2009

Seminari teatrali con:

- **Massimo Popolizio, Fausto Russo Alesi, Paolo Pierobon, Umberto Orsini, Giovanni Crippa, Emanuela Mandracchia e Massimo De Francovich:** Scuola d'alta formazione al Centro teatrale Santa Cristina di Luca Ronconi.
- **Dario Fo:** Lezioni sul teatro popolare, alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi
- **Filippo Timi:** Laboratorio su Riccardo III, al Teatro Franco Parenti di Milano.
- **Paolo Rossi:** "Nuovo teatro popolare", al Teatro Archivolto di Genova.
- **Maurizio Schmidt e Maria Consagra:** "Il gioco del corpo e dell'intelligenza", alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi
- **Laura Marinoni:** "I want magic!", alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi
- **Pierpaolo Sepe:** "Revolutionary Lab", Teatro Argot di Roma
- **Enrico Bonavera:** "La maschera e la strada", alla scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova
- **Danio Manfredini:** Stage recitazione, alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi
- **Giuseppe Battiston:** Stage recitazione, alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi
- **Monica Scifo:** Stage voce, alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi
- **Kuniaki Ida:** Corso sul metodo di Jaques Lecoq e acrobatica, Stage recitazione, alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi

ESPERIENZE PROFESSIONALI ARTISTICHE E CREATIVE

TEATRO

- 2019 ***Ci scusiamo per l'interruzione*, Teatro La Claque e StradaNuova di Genova**
· Scritto da Ivano La Rosa
- Cari Mostri*, Teatro StradaNuova di Genova**
· Scritto da Stefano Benni, diretto da Eleonora D'Urso, produzione Interno19
- 2018 ***Cinemissimi Show*, Teatro del Loto di Campobasso - Teatro G. Verdi di Cassolnovo (PV)**
· Della Compagnia Wunderwurst Project, scritto da Ivano La Rosa, produzione NoveTeatro
- 2017 ***Decameron*, Link Campus University – Spazio Diamante di Roma**
· Diretto da Andrea Baracco, produzione Khora Teatro
- Jezabel*, Pacta Salone dei Teatri di Milano**
· Da una riscrittura dell'omonimo romanzo di Irène Némirovsky, diretto da Sofia Pelczer
- 2016 ***Il Carnevale degli Animali, Parata danzante di vizi e virtù*, Centro Nazionale di Produzione della Danza Scenario Pubblico/CZD di Catania - Aterballetto di Reggio Emilia – Teatro Comunale di Vicenza - Festival Danza Estate di Bergamo -Teatro Florida di Firenze - Centro Servizi culturali Santa Chiara del Trentino**
· Scritto da Ivano La Rosa, diretto e coreografato da Ilenia Romano, prodotto da Scenario Pubblico
- 2015 ***La Morte e la Fanciulla*, Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano**
· Scritto da Elfriede Jelinek, diretto da Antonio Pinnetti
- 2014 ***Figli di chi*, Teatro OutOff di Milano**
· Scritto e diretto da Elisabetta Carosio, tratto dal romanzo "Nordest" di Massimo Carlotto e Marco Videtta
- 2013/14 ***Produzioni con la The Kitchen Company*, Teatro della Gioventù di Genova**
· Messo in scena: *Il Rompiballe* e *La Cena dei Cretini* di Francis Veber, *Rumori Fuori Scena* di Michael Frayn, *Centocinquanta, la gallina canta* di Achille Campanile, *Le Cognate* di Eric Assous
- 2013 ***Ifigenia in Aulide*, Teatro delle Passioni**
· Diretto da Marco Plini, produzione ERT
- Cara Clarina...*, Teatro Asioli di Correggio (RE)**
· Scritto da Emanuele Aldrovandi e diretto da Mario D'Avino, con la Compagnia MaMIMo
- 2012 ***Il Generale*, Teatro Piccolo Orologio di Reggio Emilia**
· Scritto da Emanuele Aldrovandi e diretto da Maria Vittoria Bellingeri
- The Glass Menagerie*, Scuola d'ArteDrammatica Paolo Grassi di Milano**
· Diretto da Maurizio Schmidt e Maria Vittoria Bellingeri, tradotto dalla prima versione del 1945 di Tennessee Williams
- 2010 ***I Démoni*, Festival Teatrale di Asti**
· Diretto da Marco Plini, dall'adattamento teatrale di Albert Camus
- 2009 ***Serata di delirio organizzato*, Teatro Modena di Genova**
· Varietà, diretto e con Paolo Rossi

CINEMA E TELEVISIONE

- 2021 **Blocco 181, Serie Sky**
- Diretto da Giuseppe Capotondi - Ciro Visco , prodotto da Sky Studios
- Un Mondo Fantastico, lungometraggio**
- Scritto e diretto da Michele Rovini, prodotto da Itaca Film (Ge)
- 2016 **Profondo Nero, Trasmissione televisiva**
- Di e con Carlo Lucarelli, diretto da Alessandro Patrignanelli produzione Sky
- 2013 **Echo, Webserie**
- Diretto da Nau Germoglio, alla Scuola Civica di Cinema e Televisione di Milano

TEATRO - MUSICA

- 2018 **La Norma, Teatro Carlo Felice di Genova**
- Opera diretta da Ugo Giacomazzi e Luigi Di Gangi
- 2015 **The Bassarids, Teatro dell'Opera di Roma**
- Opera diretta da Mario Martone, coreografia di Raffaella Giordano
- Barbatelle, Una Di Vino Commedia, Auditorium Laverdi di Milano**
- Operina scritta e composta da Luis Bacalov e diretta da Carlos Branca
- L'Impresa dei Mille, Santa Margherita Ligure**
- Melologo composto da Carlo Galante
- 2013 **EuroDaPonteGranMozartTour, Collegio SanCarlo di Modena**
- Operina diretta da Claudio Longhi, produzione ERT
- 2011 **Who's King Arthur?, Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano**
- Operina diretta da Elisabeth Boeke, tratta dall'opera di Henry Purcell e John Dryden

SPEAKER E LETTURE

- 2015 **I frutti del vento, Tracy Chevalier (lettura)**
- Mondadori Milano, per Neri Pozza Editore
- Diluvio di fuoco, Amitav Ghosh (lettura)**
- Book City Milano, Teatro Franco Parenti, per Neri Pozza Editore
- Museo del Mare di Genova, guida al museo (Speaker)**
- ETT Spa Digital Strate
- 2009 **Noi sotto questo cielo muto, detenuti della casa circondariale di Marassi**
- Carcere di Marassi/ Biblioteca Berio di Genova, con Simonetta Guarino

PREMI

2016

- **Actors&PoetryFestival** di Genova: Premio Autore - Performer

PUBBLICITÀ

- **Enel**
- **Mulino bianco**
- **Colussi**
- **Direct line**
- **Forst**

ESPERIENZE PROFESSIONALI GENERICHE

INSEGNANTE DI TEATRO

- Teatro Strada Nuova di Genova 2018/2019
- *Bunny 360 performing School* di Savona
- Ricominciamo! dal Teatro, corso PON - I.C.RAPALLO/ EX GIUSTINIANI (Ge)
- Briciole di Teatro, corso alle scuole Pascoli di Rapallo (Ge)
- Lezioni private di recitazione e *public speaking* al chirurgo ed imprenditore Tiziana Lazzari

ALTRE INFORMAZIONI

- Inglese: conoscenze principali
- Conoscenza dei social e degli strumenti di promozione: Facebook e Instagram.
- Conoscenza degli applicativi Microsoft e pacchetto Office
- Conoscenza base Photoshop.
- Conoscenza di programmi di digital audio workstation quali Audacity, Ableton, Pro Tools.
- Conoscenza della piattaforma WordPress.
- Esperienza di lavoro in attività ricreative per bambini, maturata all'interno dell'ambiente scout
- Patente B